

السفر  
تاتيا سكيرتلا دزة

22

شاركت في الإعداد  
نتاليا ريبوفيتش

٣٨١

تقرير عن خبراتي مع الأحاسيس

فيديو ١:٣٩ دقيقة

استيقاظ وأصوات عديدة في الشارع ورائحة نعناع وخبز. ثم خروج إلى الشارع لأكون مرئية ، بغمزني أحياناً الإحساس بأن الآخرين يدركونني بشكل مختلف ، لا كإنسان بل كمخلوق آخر من مكان ما في هذا الكون. صباح مشمس ، تضيع فيه محاولة عظيمة للنسيان – عبر ذكريات وخبرات وأحكام مسبقة – كي أصير مولودة جديدة [ هل يستطيع أحد ما هذا ؟ ] . هنا ربما ستبدو العيون أكثر رقفاً والإشارات أكثر وضوحاً ، أليس كذلك ؟ وهنا أيضاً يتلاشى هذا الإحساس بكيئونة الغريب . فرصة : مقابلة شخص ما، شخص معروف لي أو على الأقل أعتقد بذلك . كل شيء يسير على ما يرام – حتى يصبح واضحاً أن الآخر توا يتحرك في مستويين ، واحد معك والآخر بدونك ، وهذا يحدث في الوقت نفسه كحاضر . أشعر بعدم الصدق وأتساءل لماذا يكون كل هذا بهذا الشكل وقبل كل شيء لماذا يكون بهذا الجبروت ، حيث يوجد هذا المكان الذي أحاول فيه بقصاري جهدي ألا يكون لي ماضي . حزن واستغراق في التفكير. لكن أشعر بأنني قوية وأريد أن أجد مخرجاً . إذ أن الدنيا مثل دفتر مدرسي ، يتم فيه حل بعض الواجبات . هو ليس بواقع لكن يمكنك فيه أن تحقق الواقعية ، إن أردت. يجوز لك أيضاً أن تكتب هراء أو كذباً أو أن تمزق الصفحة" ، هكذا قال ريشارد .



